O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY - ANO XVII - Nº 747 - 1-3-66 - Cr$ 150

EDITÔRA ABRIL

CHUTINOSACO 747

Vargas

ESQUILOSCANS * 3 DECADES OF SCANS PRESERVED *

O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY - ANO XVII - Nº 747 - 1-3-66 - Cr$ 150

EDITÔRA ABRIL

747

ALÔ, ALÔ, MEUS "CHAPINHAS"!

As aulas começaram e eu tenho um presente muito certinho para vocês.
Na compra de um rôlo de Fita Scotch com o Aparelho PICA-PAU, V. recebe GRÁTIS êste **apontador** muito legal!

O seu apontador já vem colado ao Aparelho Pica-Pau

aluno afiado usa lápis bem apontado (e Fita Scotch)

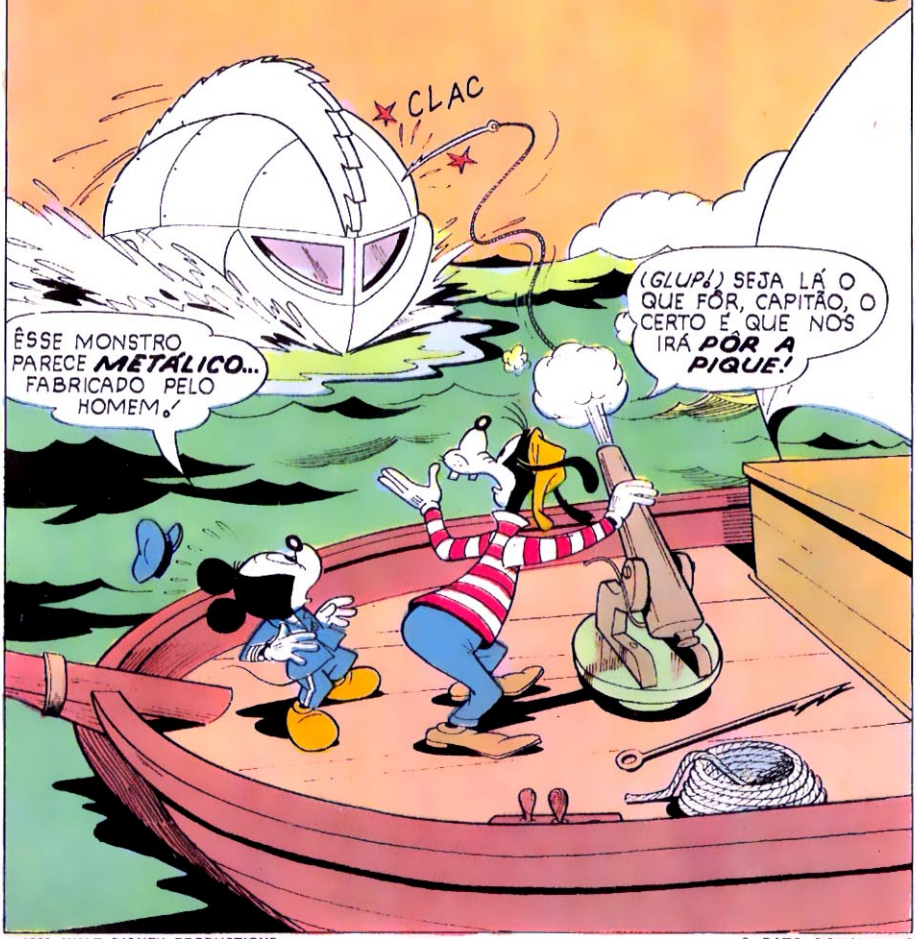
FITA Scotch -UM PRODUTO 3M MINNESOTA MANUFATUREIRA E MERCANTIL LTDA.
CX. POSTAL 22.060 – SÃO PAULO

TEATRO DISNEY

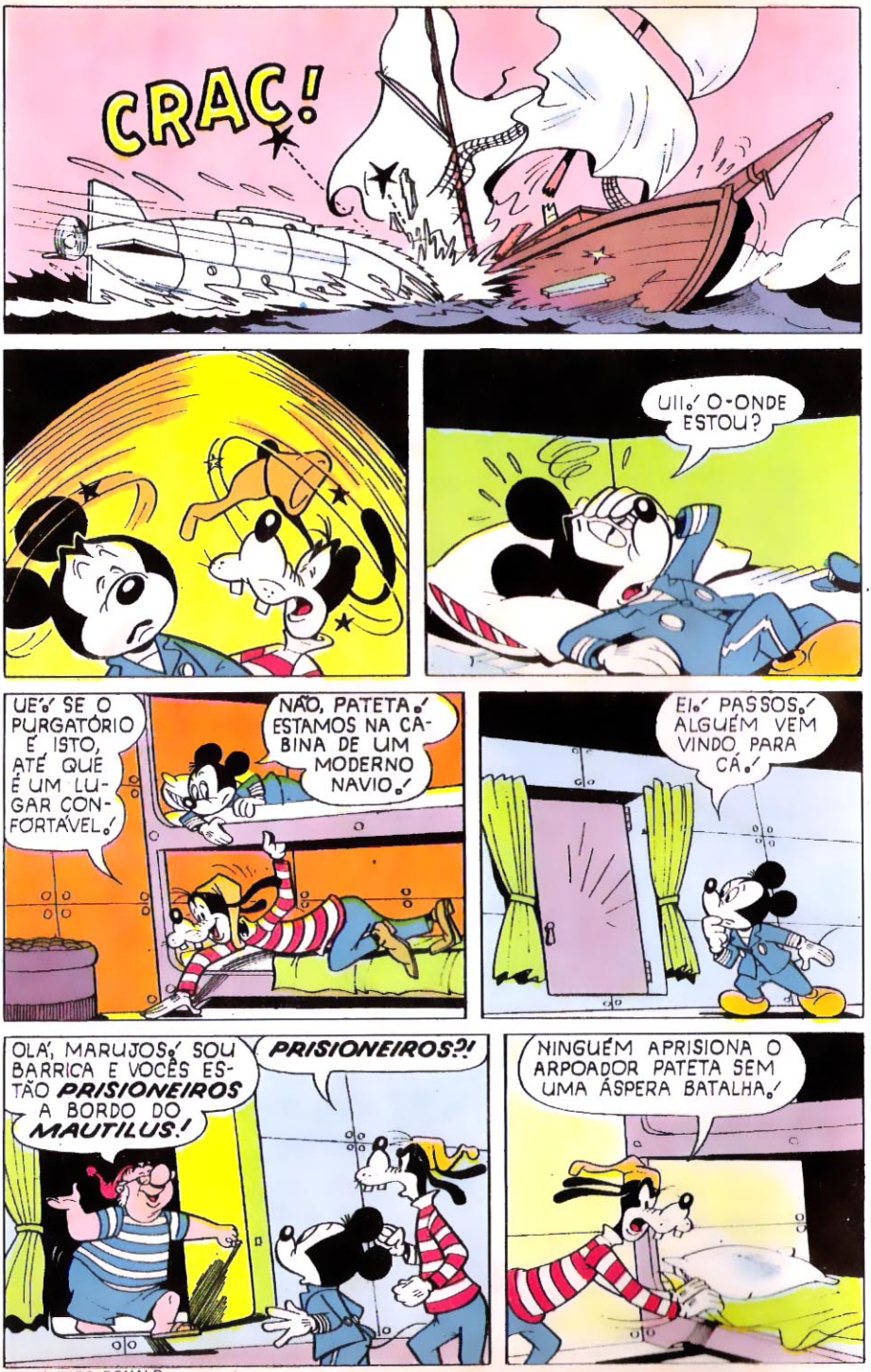
apresenta

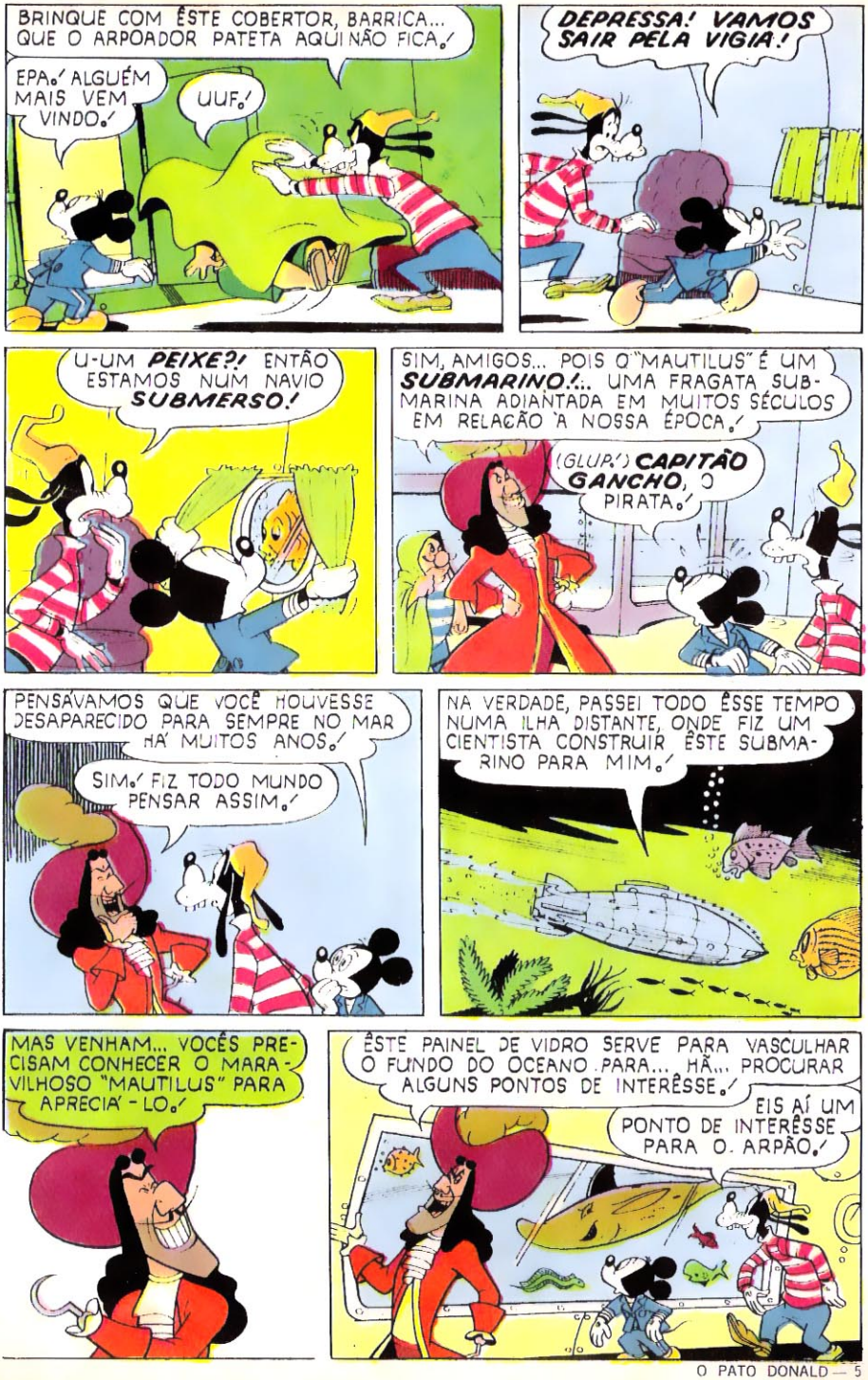
20.000 ALGAS SUBMARINAS

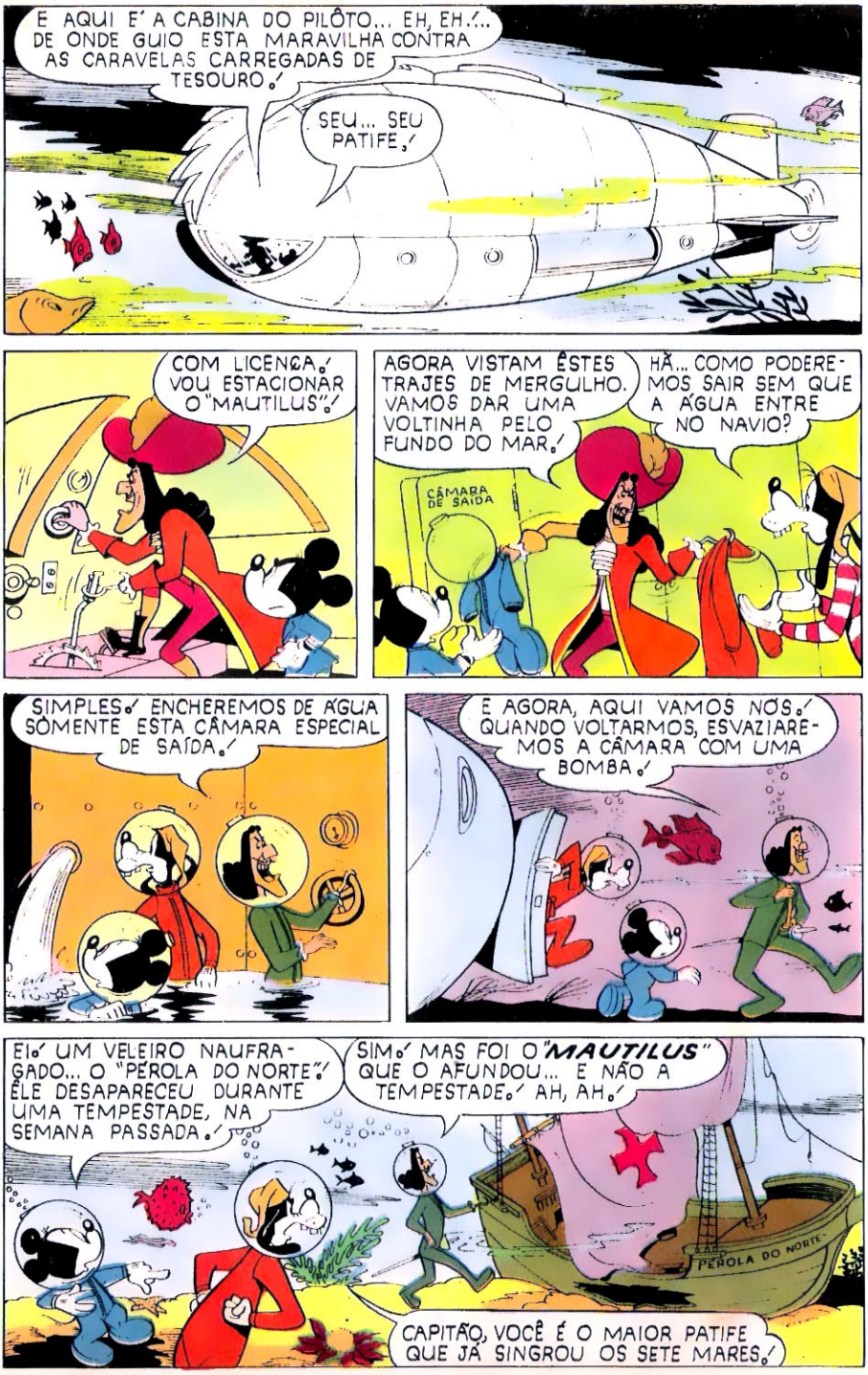
O CAPITÃO MICKEY E O ARPOADOR PATETA, ESTANDO À PROCURA DE UM TEMÍVEL MONSTRO MARINHO QUE AFUNDARA INÚMEROS NAVIOS, AVISTAM, DE REPENTE, A HORRENDA "CRIATURA" CARREGANDO FURIOSAMENTE SÔBRE ÊLES COMO UM TORPEDO...



© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


CRAC!
UII.! O-ONDE ESTOU?
UE.! SE O PURGATÓRIO É ISTO, ATÉ QUE É UM LUGAR CONFORTÁVEL.!
NÃO, PATETA.! ESTAMOS NA CABINA DE UM MODERNO NAVIO.!
EI.! PASSOS.! ALGUÉM VEM VINDO PARA CÁ.!
OLÁ, MARUJOS.! SOU BARRICA E VOCÊS ESTÃO PRISIONEIROS A BORDO DO MAUTILUS!
PRISIONEIROS?!
NINGUÉM APRISIONA O ARPOADOR PATETA SEM UMA ÁSPERA BATALHA.!


BRINQUE COM ÊSTE COBERTOR, BARRICA... QUE O ARPOADOR PATETA AQUI NÃO FICA.
EPA. ALGUÉM MAIS VEM VINDO.
UUF.
DEPRESSA! VAMOS SAIR PELA VIGIA!
U-UM PEIXE?! ENTÃO ESTAMOS NUM NAVIO SUBMERSO!
SIM, AMIGOS... POIS O "MAUTILUS" É UM SUBMARINO!... UMA FRAGATA SUBMARINA ADIANTADA EM MUITOS SÉCULOS EM RELAÇÃO À NOSSA ÉPOCA.
(GLUP!) CAPITÃO GANCHO, O PIRATA.
PENSÁVAMOS QUE VOCÊ HOUVESSE DESAPARECIDO PARA SEMPRE NO MAR HÁ MUITOS ANOS.
SIM. FIZ TODO MUNDO PENSAR ASSIM.
NA VERDADE, PASSEI TODO ÊSSE TEMPO NUMA ILHA DISTANTE, ONDE FIZ UM CIENTISTA CONSTRUIR ÊSTE SUBMARINO PARA MIM.
MAS VENHAM... VOCÊS PRECISAM CONHECER O MARAVILHOSO "MAUTILUS" PARA APRECIÁ-LO.
ÊSTE PAINEL DE VIDRO SERVE PARA VASCULHAR O FUNDO DO OCEANO PARA... HÃ... PROCURAR ALGUNS PONTOS DE INTERÊSSE.
EIS AÍ UM PONTO DE INTERÊSSE PARA O ARPÃO.


E AQUI E' A CABINA DO PILÔTO... EH, EH.'... DE ONDE GUIO ESTA MARAVILHA CONTRA AS CARAVELAS CARREGADAS DE TESOURO.'
SEU... SEU PATIFE.'
COM LICENÇA.' VOU ESTACIONAR O "MAUTILUS".'
AGORA VISTAM ÊSTES TRAJES DE MERGULHO. VAMOS DAR UMA VOLTINHA PELO FUNDO DO MAR.'
HÃ... COMO PODEREMOS SAIR SEM QUE A ÁGUA ENTRE NO NAVIO?
CÂMARA DE SAÍDA
SIMPLES.' ENCHEREMOS DE ÁGUA SÒMENTE ESTA CÂMARA ESPECIAL DE SAÍDA.'
E AGORA, AQUI VAMOS NÓS.' QUANDO VOLTARMOS, ESVAZIAREMOS A CÂMARA COM UMA BOMBA.'
EI.' UM VELEIRO NAUFRAGADO... O "PÉROLA DO NORTE".' ÊLE DESAPARECEU DURANTE UMA TEMPESTADE, NA SEMANA PASSADA.'
SIM.' MAS FOI O "MAUTILUS" QUE O AFUNDOU... E NÃO A TEMPESTADE.' AH, AH.'
PÉROLA DO NORTE
CAPITÃO, VOCÊ É O MAIOR PATIFE QUE JÁ SINGROU OS SETE MARES.'

O MAR ESTAVA TÃO AGITADO NAQUELE MOMENTO QUE NÃO PUDE SAQUEAR O TESOURO./ MAS AGORA VOU FAZER ISSO COM A AJUDA DE VOCÊS DOIS./
E SE NÓS NÃO QUISERMOS AJUDAR?

TENTE DESOBEDECER-ME, MAGRICELA, E RASGAREI SEU TRAJE DE MERGULHO DE PÔPA À PROA COM ESTA ESPADA./
(GLUP./) ESTÁ BEM, ESTÁ BEM./ EU AJUDO./

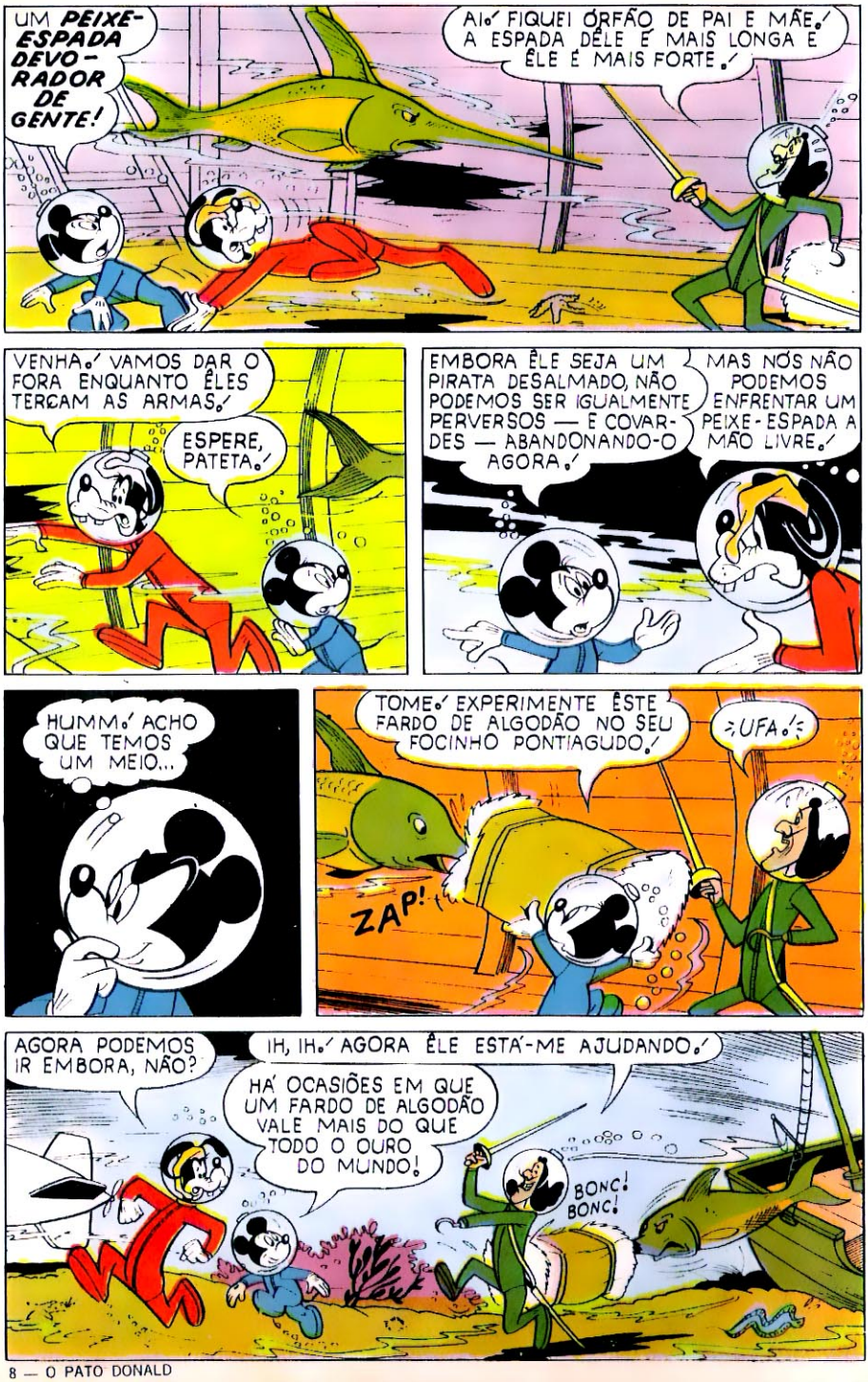
BEM, VAMOS DESCER AO PORÃO./ ESTOU ANSIOSO. PARA PÔR O MEU GANCHO NO DERRADEIRO CARREGAMENTO DE OURO PROCEDENTE DO NÔVO MUNDO./

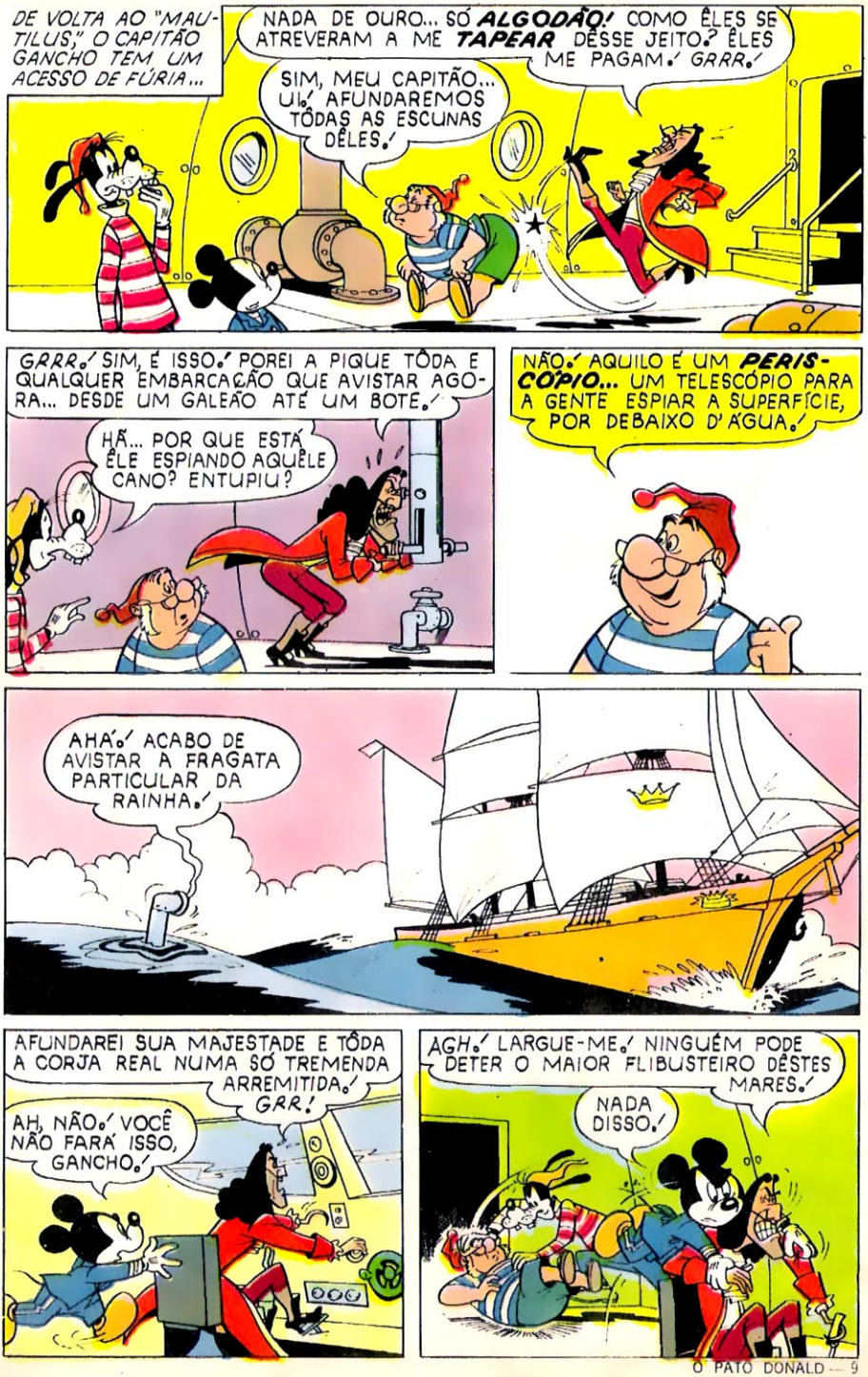
UAI./ QUE É ISTO? NÃO HÁ NENHUMA ARCA DE OURO!

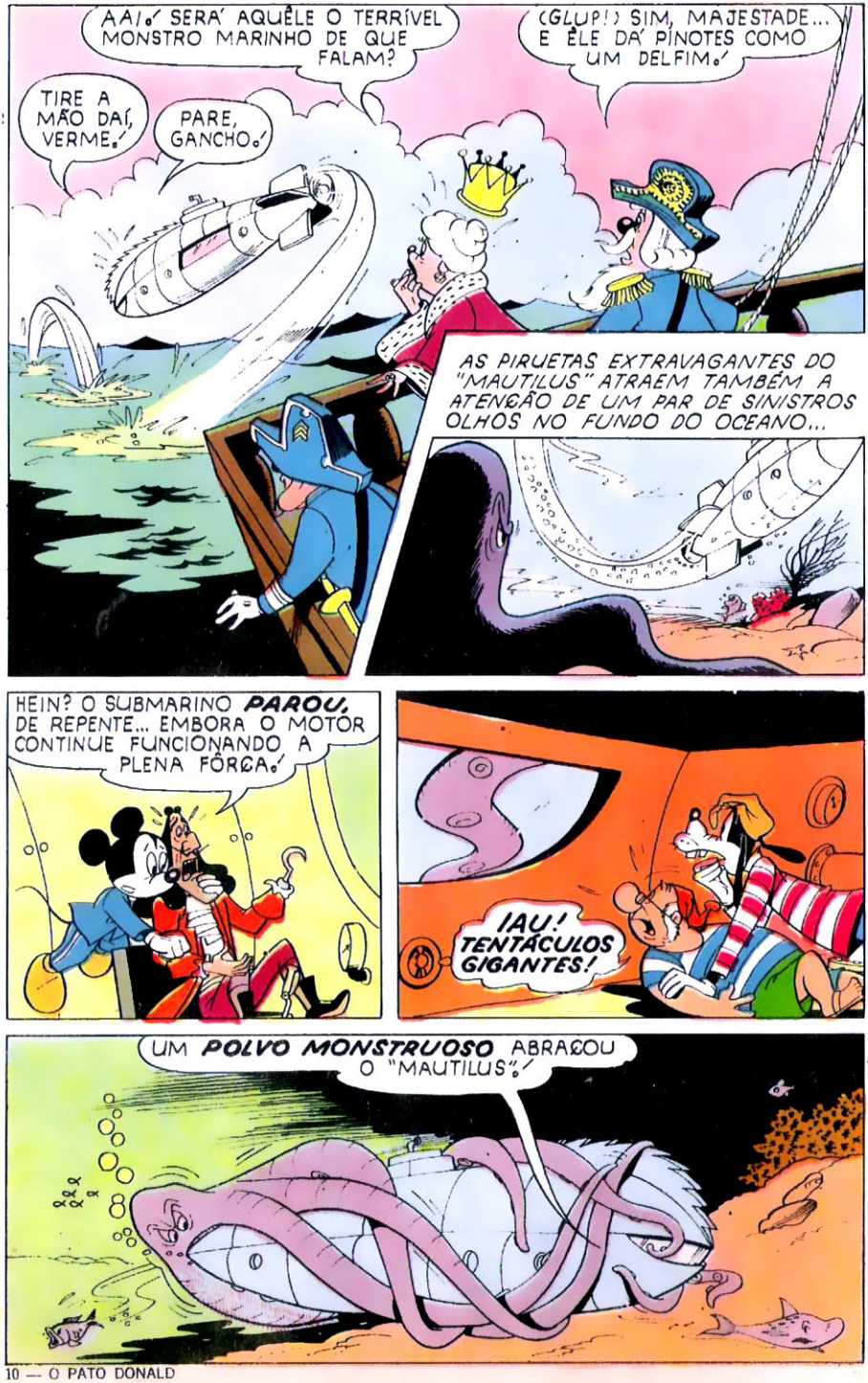
RAIOS./ SÓ FARDOS DE ALGODÃO! GRRR!
IAC, IAC./ BEM FEITO PARA VOCÊ, GANCHO./

ESTÁ CAÇOANDO DE MIM, SEU CARA DE CAVALO-MARINHO?

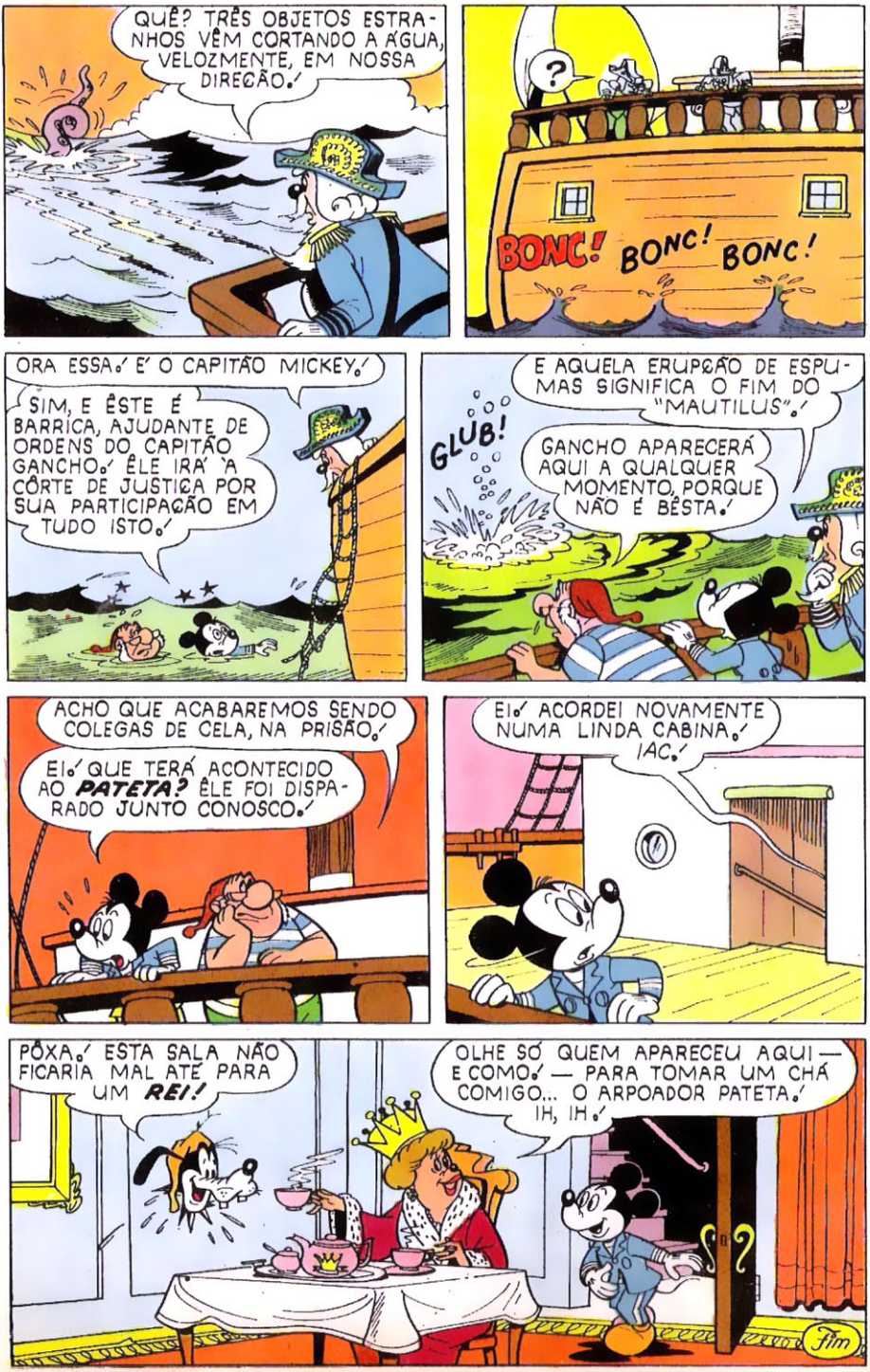
(G-GLUP./) N-NÃÃO... SOCORRO!!
AHH./ ÊLE ESTÁ COM MÊDO DE MIM./ JÁ ERA TEMPO./
IAU./ OLHE PARA TRÁS, PATETA./


UM PEIXE-ESPADA DEVORADOR DE GENTE!
AI∘ FIQUEI ÓRFÃO DE PAI E MÃE∘ A ESPADA DÊLE É MAIS LONGA E ÊLE É MAIS FORTE∘
VENHA∘ VAMOS DAR O FORA ENQUANTO ÊLES TERÇAM AS ARMAS∘
ESPERE, PATETA∘
EMBORA ÊLE SEJA UM PIRATA DESALMADO, NÃO PODEMOS SER IGUALMENTE PERVERSOS — E COVARDES — ABANDONANDO-O AGORA∘
MAS NÓS NÃO PODEMOS ENFRENTAR UM PEIXE-ESPADA A MÃO LIVRE∘
HUMM∘ ACHO QUE TEMOS UM MEIO...
TOME∘ EXPERIMENTE ÊSTE FARDO DE ALGODÃO NO SEU FOCINHO PONTIAGUDO∘
ZAP!
UFA∘
AGORA PODEMOS IR EMBORA, NÃO?
IH, IH∘ AGORA ÊLE ESTÁ-ME AJUDANDO∘
HÁ OCASIÕES EM QUE UM FARDO DE ALGODÃO VALE MAIS DO QUE TODO O OURO DO MUNDO!
BONC! BONC!


DE VOLTA AO "MAUTILUS," O CAPITÃO GANCHO TEM UM ACESSO DE FÚRIA...
NADA DE OURO... SÓ ALGODÃO! COMO ÊLES SE ATREVERAM A ME TAPEAR DÊSSE JEITO? ÊLES ME PAGAM./ GRRR./
SIM, MEU CAPITÃO... UI./ AFUNDAREMOS TÔDAS AS ESCUNAS DÊLES./
GRRR./ SIM, É ISSO./ POREI A PIQUE TÔDA E QUALQUER EMBARCAÇÃO QUE AVISTAR AGORA... DESDE UM GALEÃO ATÉ UM BOTE./
HÃ... POR QUE ESTÁ ÊLE ESPIANDO AQUÊLE CANO? ENTUPIU?
NÃO./ AQUILO É UM PERISCÓPIO... UM TELESCÓPIO PARA A GENTE ESPIAR A SUPERFÍCIE, POR DEBAIXO D'ÁGUA./
AHÁ./ ACABO DE AVISTAR A FRAGATA PARTICULAR DA RAINHA./
AFUNDAREI SUA MAJESTADE E TÔDA A CORJA REAL NUMA SÓ TREMENDA ARREMITIDA./
GRR!
AH, NÃO./ VOCÊ NÃO FARÁ ISSO, GANCHO./
AGH./ LARGUE-ME./ NINGUÉM PODE DETER O MAIOR FLIBUSTEIRO DÊSTES MARES./
NADA DISSO./


AAI! SERÁ AQUÊLE O TERRÍVEL MONSTRO MARINHO DE QUE FALAM?
(GLUP!) SIM, MAJESTADE... E ÊLE DÁ PINOTES COMO UM DELFIM!
TIRE A MÃO DAÍ, VERME!
PARE, GANCHO!
AS PIRUETAS EXTRAVAGANTES DO "MAUTILUS" ATRAEM TAMBÉM A ATENÇÃO DE UM PAR DE SINISTROS OLHOS NO FUNDO DO OCEANO...
HEIN? O SUBMARINO PAROU, DE REPENTE... EMBORA O MOTOR CONTINUE FUNCIONANDO A PLENA FÔRÇA!
IAU! TENTÁCULOS GIGANTES!
UM POLVO MONSTRUOSO ABRAÇOU O "MAUTILUS"!

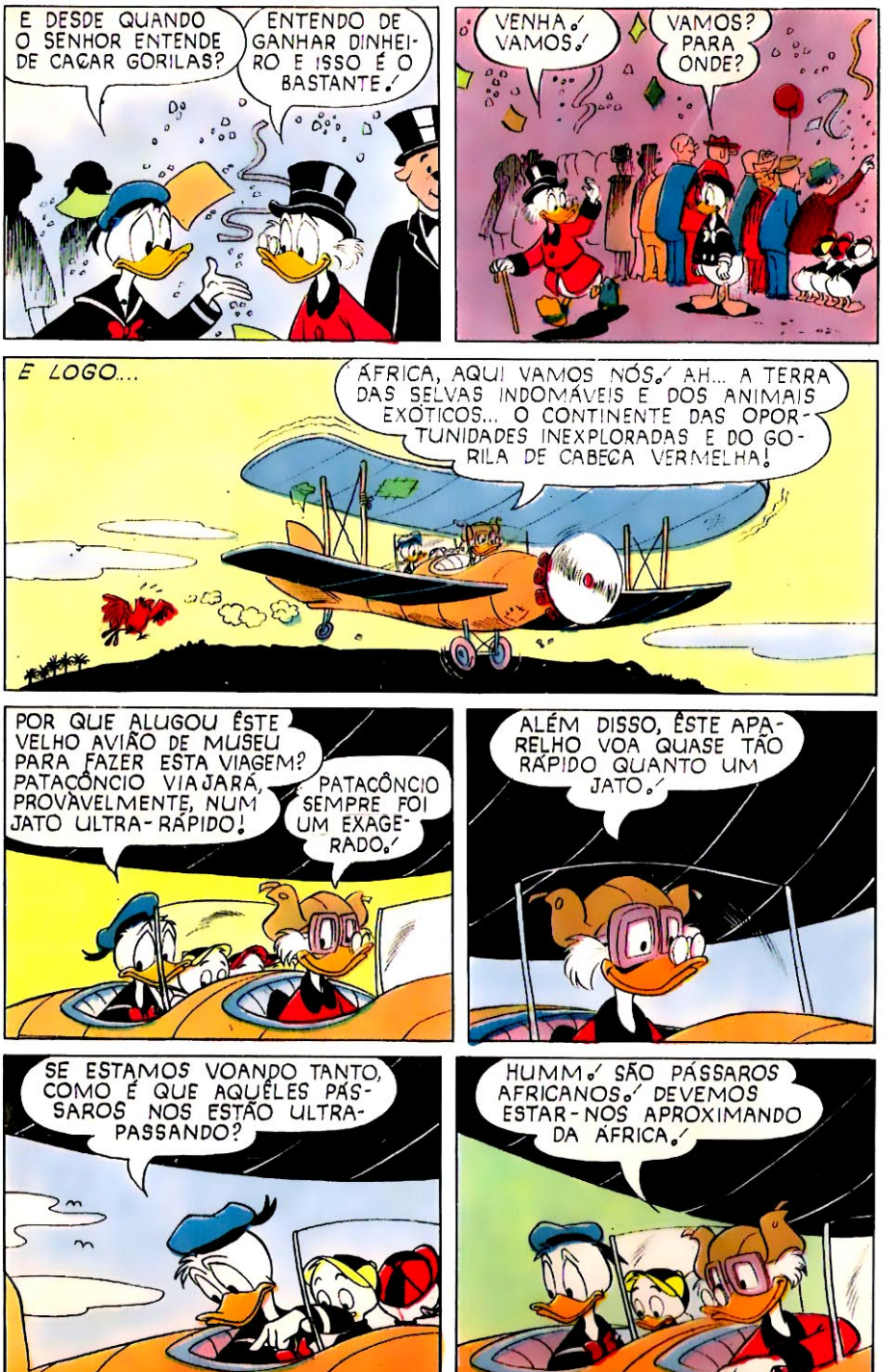
O SUBMARINO ESTÁ SENDO ESMAGADO... AS EMENDAS ESTÃO ESTOURANDO.
POR NETUNO! HEI DE AFUNDAR AQUÊLE NAVIO, AINDA QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE VOU FAZER. CARREGUE OS TUBOS DE TORPEDO, BARRICA!
SIM, MEU CAPITÃO.
TUBOS DE TORPEDO? QUE TUBOS SÃO ÊSSES?
UMA ESPÉCIE DE CANHÃO SUBMARINO PARA AFUNDAR NAVIOS.
DEPRESSA, BARRICA. LUTAREI ATÉ O FIM.
1
2
ISSO É UM CRIME ABOMINÁVEL, BARRICA. VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO.
V-VOCÊ TEM RAZÃO... MAS NÃO DEIXE O CAPITÃO SABER DISSO.
EM VEZ DISSO... TENHO UMA IDÉIA, MAS TEMOS QUE AGIR RÁPIDO.
BARRICA!
AQUÊLE PASPALHO... NA CERTA ESTÁ ESCONDIDO DEBAIXO DA CAMA, MEDROSO COMO É.
1
2
EU MESMO VOU DISPARAR OS TORPEDOS.
GRRR!


QUÊ? TRÊS OBJETOS ESTRANHOS VÊM CORTANDO A ÁGUA, VELOZMENTE, EM NOSSA DIREÇÃO.
?
BONC!
BONC!
BONC!
ORA ESSA. É O CAPITÃO MICKEY.
SIM, E ÊSTE É BARRICA, AJUDANTE DE ORDENS DO CAPITÃO GANCHO. ÊLE IRÁ À CÔRTE DE JUSTIÇA POR SUA PARTICIPAÇÃO EM TUDO ISTO.
E AQUELA ERUPÇÃO DE ESPUMAS SIGNIFICA O FIM DO "MAUTILUS".
GLUB!
GANCHO APARECERÁ AQUI A QUALQUER MOMENTO, PORQUE NÃO É BÊSTA.
ACHO QUE ACABAREMOS SENDO COLEGAS DE CELA, NA PRISÃO.
EI. QUE TERÁ ACONTECIDO AO PATETA? ÊLE FOI DISPARADO JUNTO CONOSCO.
EI. ACORDEI NOVAMENTE NUMA LINDA CABINA.
IAC.
PÔXA. ESTA SALA NÃO FICARIA MAL ATÉ PARA UM REI!
OLHE SÓ QUEM APARECEU AQUI — E COMO. — PARA TOMAR UM CHÁ COMIGO... O ARPOADOR PATETA.
IH, IH.
Fim

WALT DISNEY apresenta TIO PATINHAS e

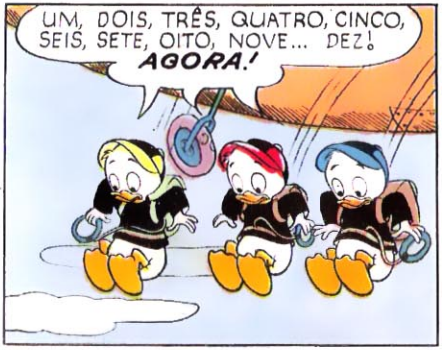
O GORILA DE CABEÇA VERMELHA

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


E DESDE QUANDO O SENHOR ENTENDE DE CAÇAR GORILAS?
ENTENDO DE GANHAR DINHEIRO E ISSO É O BASTANTE./
VENHA./ VAMOS./
VAMOS? PARA ONDE?
E LOGO...
ÁFRICA, AQUI VAMOS NÓS./ AH... A TERRA DAS SELVAS INDOMÁVEIS E DOS ANIMAIS EXÓTICOS... O CONTINENTE DAS OPORTUNIDADES INEXPLORADAS E DO GORILA DE CABEÇA VERMELHA!
POR QUE ALUGOU ÊSTE VELHO AVIÃO DE MUSEU PARA FAZER ESTA VIAGEM? PATACÔNCIO VIAJARÁ, PROVÀVELMENTE, NUM JATO ULTRA-RÁPIDO!
PATACÔNCIO SEMPRE FOI UM EXAGERADO./
ALÉM DISSO, ÊSTE APARELHO VOA QUASE TÃO RÁPIDO QUANTO UM JATO./
SE ESTAMOS VOANDO TANTO, COMO É QUE AQUÊLES PÁSSAROS NOS ESTÃO ULTRAPASSANDO?
HUMM./ SÃO PÁSSAROS AFRICANOS./ DEVEMOS ESTAR-NOS APROXIMANDO DA ÁFRICA./

BOLAS! EU DEVERIA TER PÔSTO MAIS MIL CRUZEIROS DE GASOLINA!
EI! O MOTOR ESTÁ FALHANDO!
PUF!
TUP! TUP!
PUF!

SALTEM TODOS! CONTEM ATÉ DEZ E ENTÃO PUXEM O CORDÃO DO PÁRA-QUEDAS!


UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE... DEZ! AGORA!

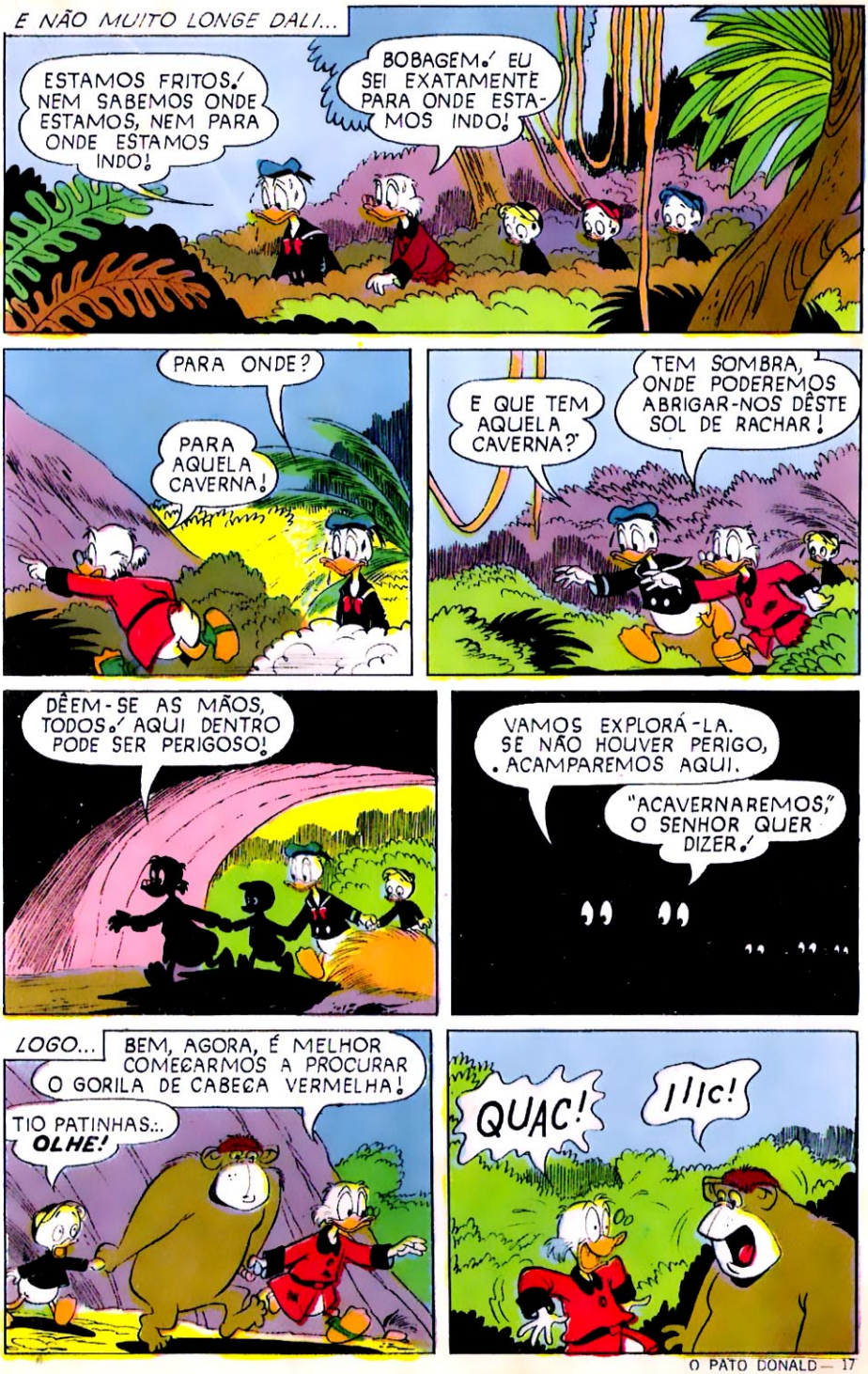
IAU! TIO PATINHAS! NÃO SÃO PÁRA-QUEDAS... SÃO MOCHILAS!
NÃO ADMIRA QUE TIVESSEM CUSTADO BARATO!

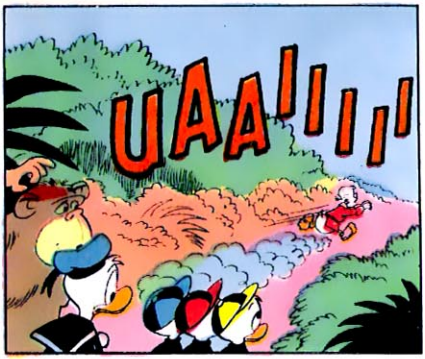
VAMOS CAIR NUM RIO!
OLHEM! SE ÊSTE RIO FÔR O ZAMBOBO, ENTÃO ESTAMOS EXATAMENTE NA REGIÃO ONDE SE SUPÕE EXISTIR O GORILA DE CABEÇA VERMELHA!

AINDA BEM QUE CAÍMOS NA ÁGUA... O ELEMENTO NATURAL DOS PATOS!
ISTO NÃO É HORA DE FAZER GRACINHAS... UF!

AGARREM-SE NESSA TORA FLUTUANTE E CHEGAREMOS FÁCILMENTE À MARGEM!

UÉ! QUE TRONCO ESQUISITO, NÃO ACHAM?
?
IAU! NÃO É UM TRONCO!
SALTEM E NADEM PARA A MARGEM!
SOSSEGA, LEÃO! SALVE-SE QUEM PUDER!
UFA! DESTA CONSEGUIMOS ESCAPAR!
CLAP!
ENQUANTO ISSO...
CAVE MAIS RÁPIDO, SIDNEI! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
QUANDO O BURACO ESTIVER SUFICIENTEMENTE FUNDO, NÓS O COBRIREMOS COM FÔLHAS SÊCAS E CAPIM... E ESTARÁ PRONTA A ARMADILHA PARA PEGARMOS O GORILA!
AH... DE VOLTA À NATUREZA E À VIDA SEM ARTIFÍCIOS... ISTO É VIVER!


E NÃO MUITO LONGE DALI...
ESTAMOS FRITOS.! NEM SABEMOS ONDE ESTAMOS, NEM PARA ONDE ESTAMOS INDO!
BOBAGEM.! EU SEI EXATAMENTE PARA ONDE ESTAMOS INDO!
PARA ONDE?
PARA AQUELA CAVERNA!
E QUE TEM AQUELA CAVERNA?
TEM SOMBRA, ONDE PODEREMOS ABRIGAR-NOS DÊSTE SOL DE RACHAR!
DÊEM-SE AS MÃOS, TODOS.! AQUI DENTRO PODE SER PERIGOSO!
VAMOS EXPLORÁ-LA. SE NÃO HOUVER PERIGO, ACAMPAREMOS AQUI.
"ACAVERNAREMOS," O SENHOR QUER DIZER.!
LOGO...
BEM, AGORA, É MELHOR COMEÇARMOS A PROCURAR O GORILA DE CABEÇA VERMELHA!
TIO PATINHAS... OLHE!
QUAC!
!!!c!


UAAIIIII
!!!!

AHÁ! O GRITO DO GORILA DE CABEÇA VERMELHA! EU O RECONHECERIA EM QUALQUER LUGAR!

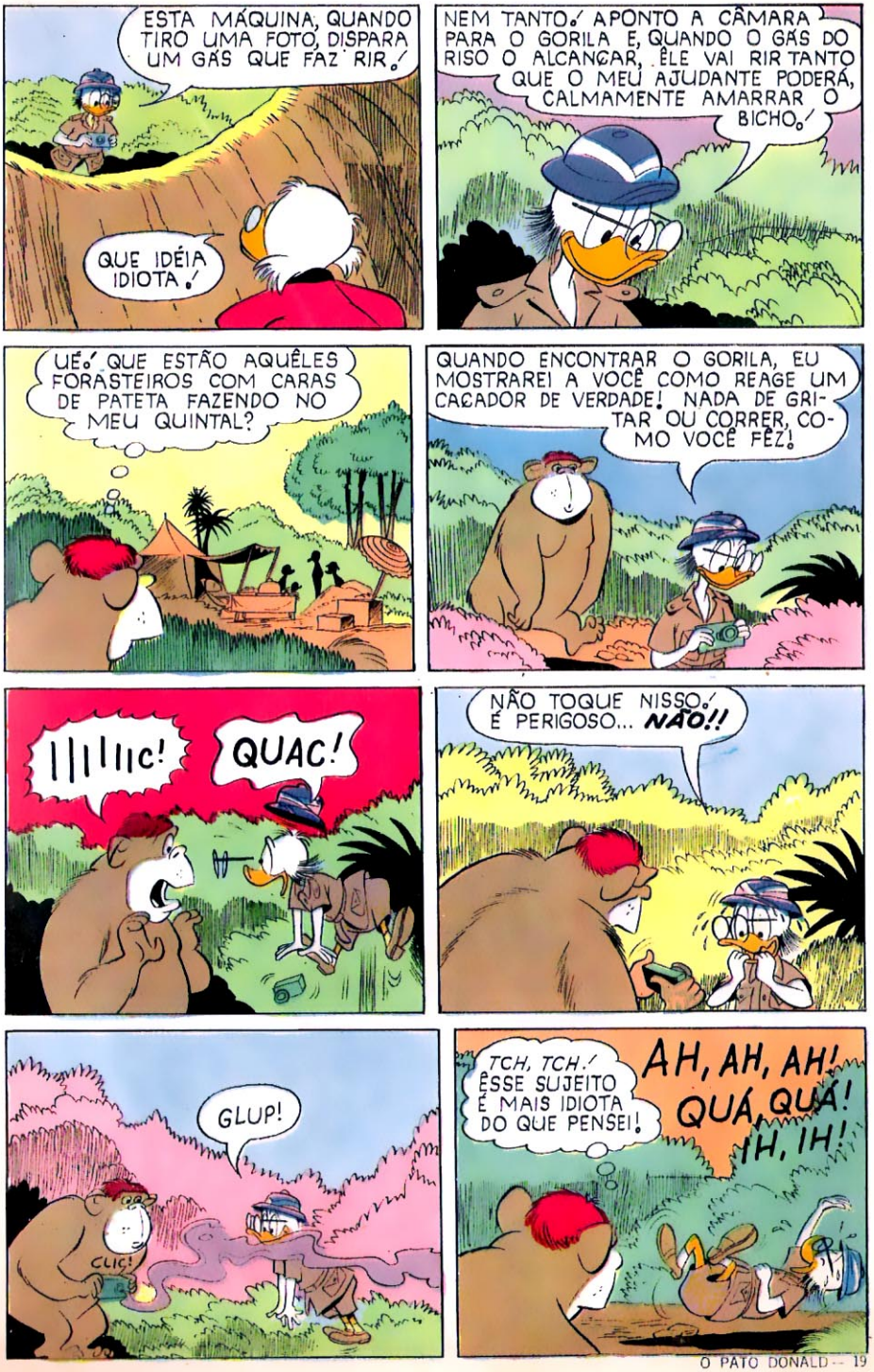
DEPRESSA, SIDNEI! ESCONDA-SE! O NOSSO GORILA VEM VINDO PARA CÁ!

ÔBA! JÁ CAIU NA ARMADILHA! É UM ESPÉCIME QUE VALE UMA FORTUNA!
VAP!

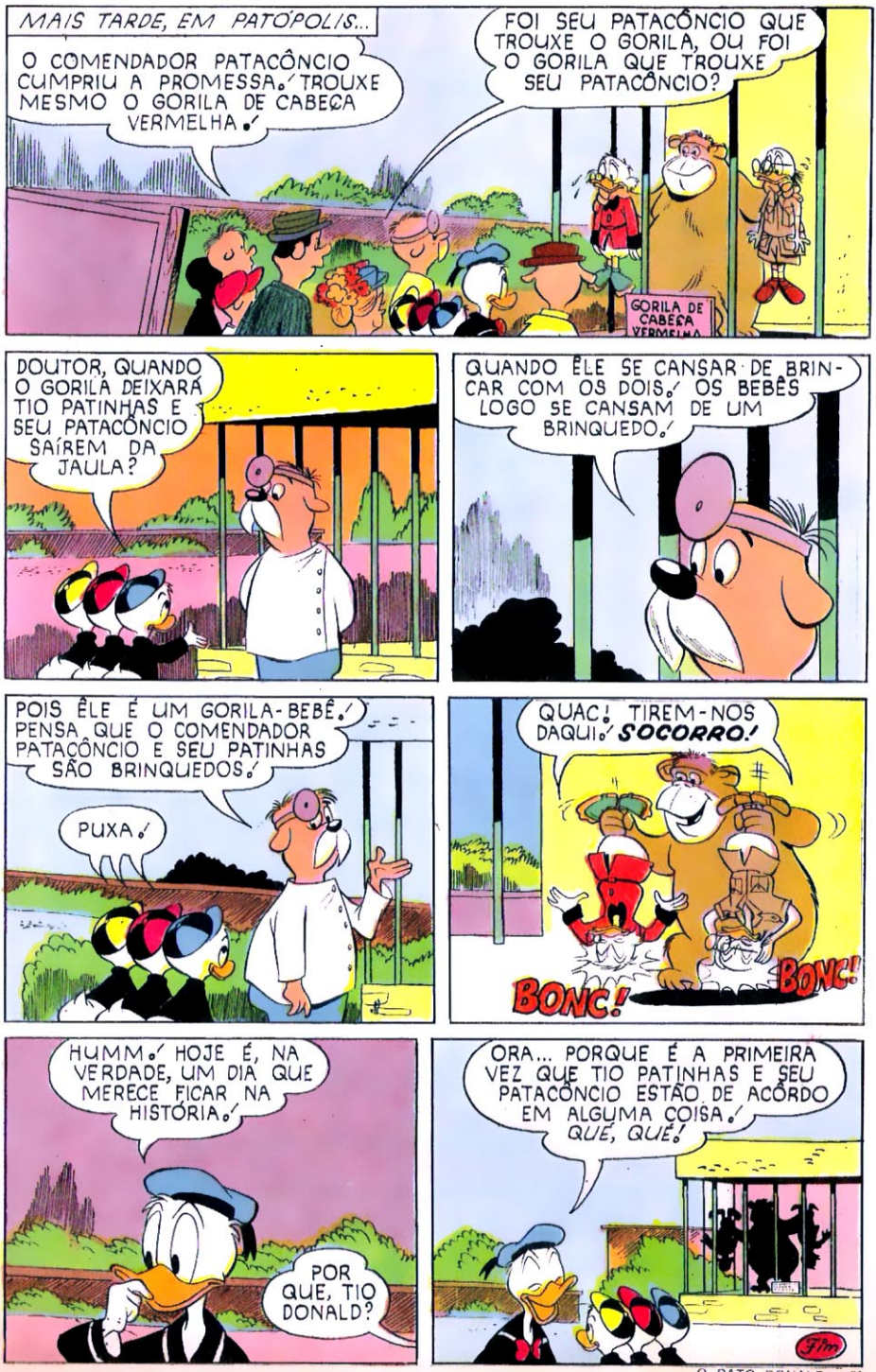
EPA! NÃO É UM ESPÉCIME QUE VALE UMA FORTUNA, E SIM... QUE TEM UMA FORTUNA! SIDNEI, CAPTURAMOS O SEGUNDO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
O SEGUNDO É OPINIÃO SUA! MAS DEIXE DE FAZER GRACINHAS E TIRE-ME DAQUI!

PATINHAS, VOCÊ ESTAVA TENTANDO APANHAR O GORILA DE CABEÇA VERMELHA ANTES DE MIM, HEIN? POIS FICARÁ AÍ ATÉ QUE EU CAPTURE O ANIMAL, SEU MALANDRO USURPADOR!

TENHO OUTROS RECURSOS. NÃO PRECISO DESSA ARMADILHA. SIDNEY, DÊ-ME A MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESPECIAL!


ESTA MÁQUINA, QUANDO TIRO UMA FOTO, DISPARA UM GÁS QUE FAZ RIR./
QUE IDÉIA IDIOTA./
NEM TANTO./ APONTO A CÂMARA PARA O GORILA E, QUANDO O GÁS DO RISO O ALCANÇAR, ÊLE VAI RIR TANTO QUE O MEU AJUDANTE PODERÁ, CALMAMENTE AMARRAR O BICHO./
UÉ./ QUE ESTÃO AQUÊLES FORASTEIROS COM CARAS DE PATETA FAZENDO NO MEU QUINTAL?
QUANDO ENCONTRAR O GORILA, EU MOSTRAREI A VOCÊ COMO REAGE UM CAÇADOR DE VERDADE! NADA DE GRITAR OU CORRER, COMO VOCÊ FÊZ!
IIIIIIc!
QUAC!
NÃO TOQUE NISSO./ É PERIGOSO... NÃO!!
GLUP!
CLIC!
TCH, TCH./ ÊSSE SUJEITO É MAIS IDIOTA DO QUE PENSEI!
AH, AH, AH!
QUÁ, QUÁ!
IH, IH!

IH, IH, IH, IH! NÃO POSSO PARAR DE RIR.
EI, VOCÊ AÍ. PARE COM ISSO. VOCÊ NÃO PODE TRATAR DÊSSE MODO O SEGUNDO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
QUAC!
EM VEZ DO PATACÔNCIO E DO TIO PATINHAS CAPTURAREM O GORILA, FOI O GORILA QUE OS CAPTUROU!
TALVEZ ÊLE PENSE QUE OS DOIS SÃO BRINQUEDOS.
TÓIM!
AI.
UI.
EU O SALVAREI, TIO PATINHAS!
NÃÃO!
ÊLE PODE FICAR FURIOSO. PROCURE DIVERTI-LO!
SIM. DANCE E DIRIJA-SE PARA O AVIÃO. TALVEZ ÊLE O SIGA... E POSSAMOS VOLTAR PARA CASA.
ESTÁ DANDO CERTO. SUBA A BORDO, E ÊLE O SEGUIRÁ.


MAIS TARDE, EM PATÓPOLIS...
O COMENDADOR PATACÔNCIO CUMPRIU A PROMESSA. TROUXE MESMO O GORILA DE CABEÇA VERMELHA.
FOI SEU PATACÔNCIO QUE TROUXE O GORILA, OU FOI O GORILA QUE TROUXE SEU PATACÔNCIO?
GORILA DE CABEÇA VERMELHA
DOUTOR, QUANDO O GORILA DEIXARÁ TIO PATINHAS E SEU PATACÔNCIO SAÍREM DA JAULA?
QUANDO ÊLE SE CANSAR DE BRINCAR COM OS DOIS. OS BEBÊS LOGO SE CANSAM DE UM BRINQUEDO.
POIS ÊLE É UM GORILA-BEBÊ. PENSA QUE O COMENDADOR PATACÔNCIO E SEU PATINHAS SÃO BRINQUEDOS.
PUXA.
QUAC! TIREM-NOS DAQUI. SOCORRO!
BONC!
BONC!
HUMM. HOJE É, NA VERDADE, UM DIA QUE MERECE FICAR NA HISTÓRIA.
POR QUE, TIO DONALD?
ORA... PORQUE É A PRIMEIRA VEZ QUE TIO PATINHAS E SEU PATACÔNCIO ESTÃO DE ACÔRDO EM ALGUMA COISA. QUÉ, QUÉ!
Fim

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERODINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA.** Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS.
Anisio P. da Silva
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE . COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar QUALQUER TIPO DE PLISSÉ, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, **tesouras**, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática** do Instituto, **ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando mais de **Cr$ 200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Estou contentíssimo com o Curso de Desenho Artístico e Comercial. Consegui melhor padrão de vida. Trabalho por conta própria, já ganhando Cr$ 180.000 mensais.
NIVALDINO M. CAMPOS
ITUIUTABA - MG

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é seu...
ou para seu melhor amigo.

386

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de ..... *por correspondência.*
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

... mesmo antes de concluir o Curso de Desenho Mecânico, já havia feito vários desenhos de máquinas, percebendo, em média, Cr$ 200.000 mensais.
ABDON J. T. RIBAS
Curitiba – Paraná

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, Cr$ 200.000 mensais.
C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBA - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio**. Tiro até **Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.
Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

"**Minha vida melhorou 100%**, após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**
José C. Rodrigues
Japira - Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blits" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port.,** Inglês, **Cód. Civil,** Comp. Callgrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, palhêta, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste também é seu... ou para o melhor amigo.

386

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre

o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

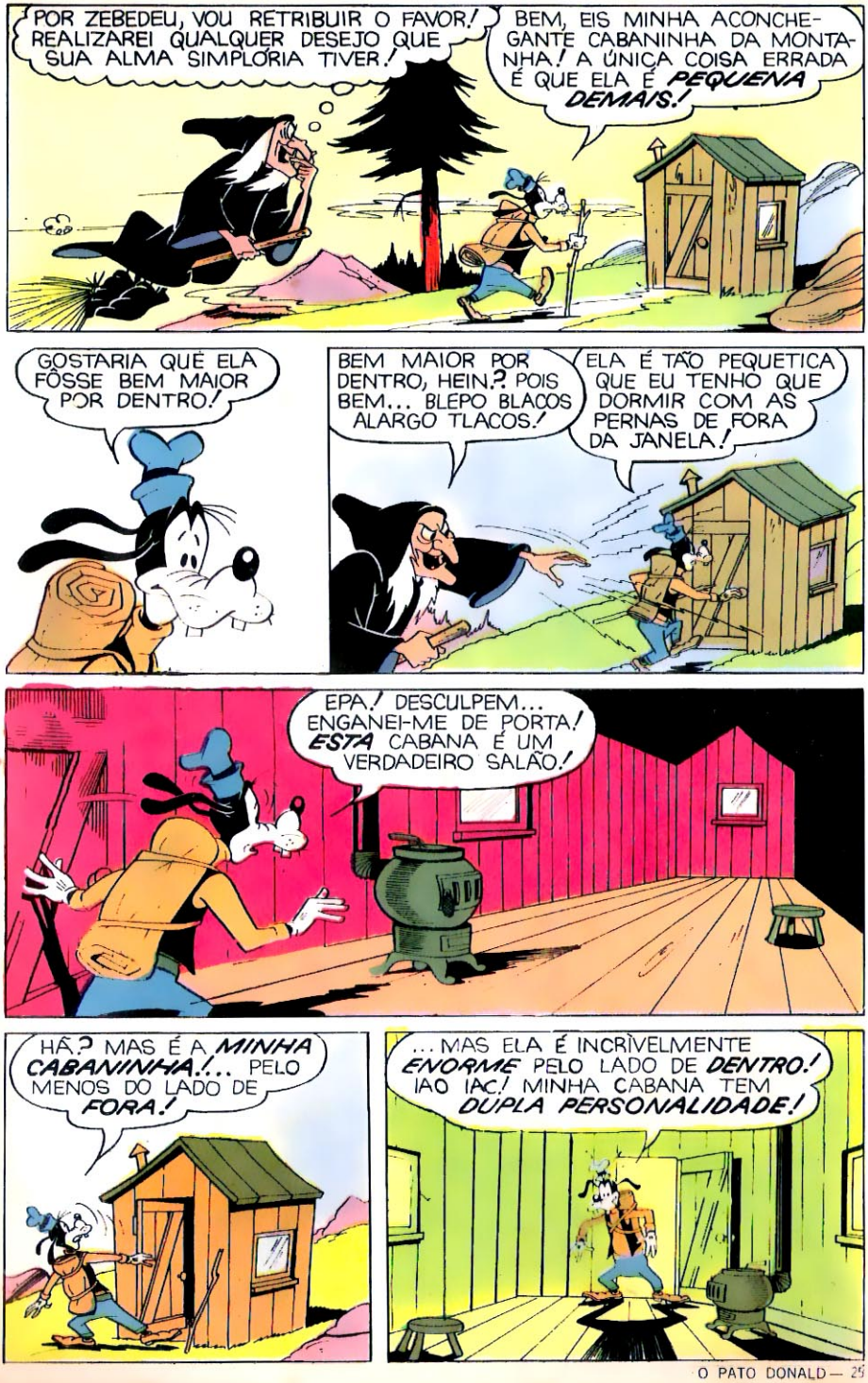
RUA ..... N.º .....

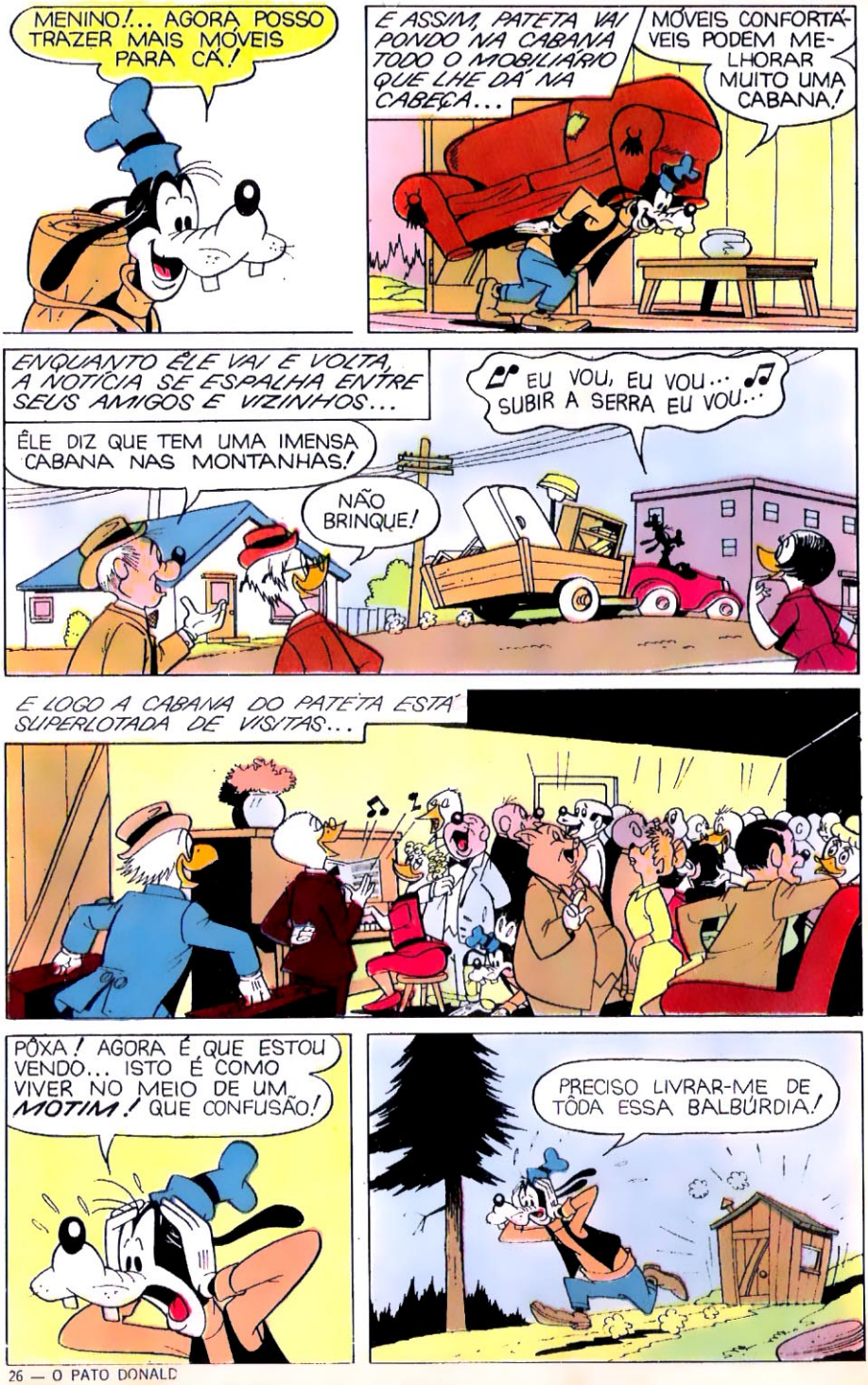
CIDADE ..... ESTADO .....

PATETA em MINHA AMIGA BRUXINHA

Por WALT DISNEY

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


POR ZEBEDEU, VOU RETRIBUIR O FAVOR! REALIZAREI QUALQUER DESEJO QUE SUA ALMA SIMPLÓRIA TIVER!
BEM, EIS MINHA ACONCHEGANTE CABANINHA DA MONTANHA! A ÚNICA COISA ERRADA É QUE ELA É PEQUENA DEMAIS!
GOSTARIA QUE ELA FÔSSE BEM MAIOR POR DENTRO!
BEM MAIOR POR DENTRO, HEIN? POIS BEM... BLEPO BLACOS ALARGO TLACOS!
ELA É TÃO PEQUETICA QUE EU TENHO QUE DORMIR COM AS PERNAS DE FORA DA JANELA!
EPA! DESCULPEM... ENGANEI-ME DE PORTA! ESTA CABANA É UM VERDADEIRO SALÃO!
HÁ? MAS É A MINHA CABANINHA!... PELO MENOS DO LADO DE FORA!
... MAS ELA É INCRÍVELMENTE ENORME PELO LADO DE DENTRO! IAO IAC! MINHA CABANA TEM DUPLA PERSONALIDADE!


MENINO!... AGORA POSSO TRAZER MAIS MÓVEIS PARA CÁ!
E ASSIM, PATETA VAI PONDO NA CABANA TODO O MOBILIÁRIO QUE LHE DÁ NA CABEÇA...
MÓVEIS CONFORTÁVEIS PODEM MELHORAR MUITO UMA CABANA!
ENQUANTO ÊLE VAI E VOLTA, A NOTÍCIA SE ESPALHA ENTRE SEUS AMIGOS E VIZINHOS...
EU VOU, EU VOU... SUBIR A SERRA EU VOU...
ÊLE DIZ QUE TEM UMA IMENSA CABANA NAS MONTANHAS!
NÃO BRINQUE!
E LOGO A CABANA DO PATETA ESTÁ SUPERLOTADA DE VISITAS...
PÔXA! AGORA É QUE ESTOU VENDO... ISTO É COMO VIVER NO MEIO DE UM MOTIM! QUE CONFUSÃO!
PRECISO LIVRAR-ME DE TÔDA ESSA BALBÚRDIA!

HÃ? POR QUE ESSA TRISTEZA, MÔÇO? NÃO ESTÁ SATISFEITO COM O ENORME INTERIOR DE SUA CABANA?
HÃ? NÃO MUITO, BRUXINHA! SÓ SERVIU PARA ATRAIR UM MONTÃO DE GENTE!

EU OS FAREI VOAR DE LÁ COM UM VIOLENTO DESPACHO!
NÃO, NÃO! NÃO SEJA RUDE COM OS MEUS HÓSPEDES!

ACHO QUE VOU ME ENCOLHER NO MEU BARQUINHO APERTADO PARA REPOUSAR UM POUCO!
ÊSSE É UM LUGAR QUE NÃO PODE SER FÁCILMENTE INVADIDO POR AMIGOS ÍNTIMOS!

EI, PATETA!... ESPERE POR NÓS! GOSTAMOS DE NAVEGAR, TAMBÉM!
HUM...

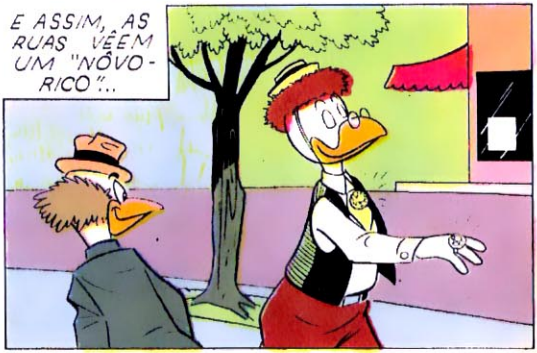
BLEPO ZETO ALARG... AÇÃO!

PUXA! VOCÊS JÁ VIRAM UMA "CHALEIRA" COMO ESSA NAVEGAR TÃO RÁPIDO?!

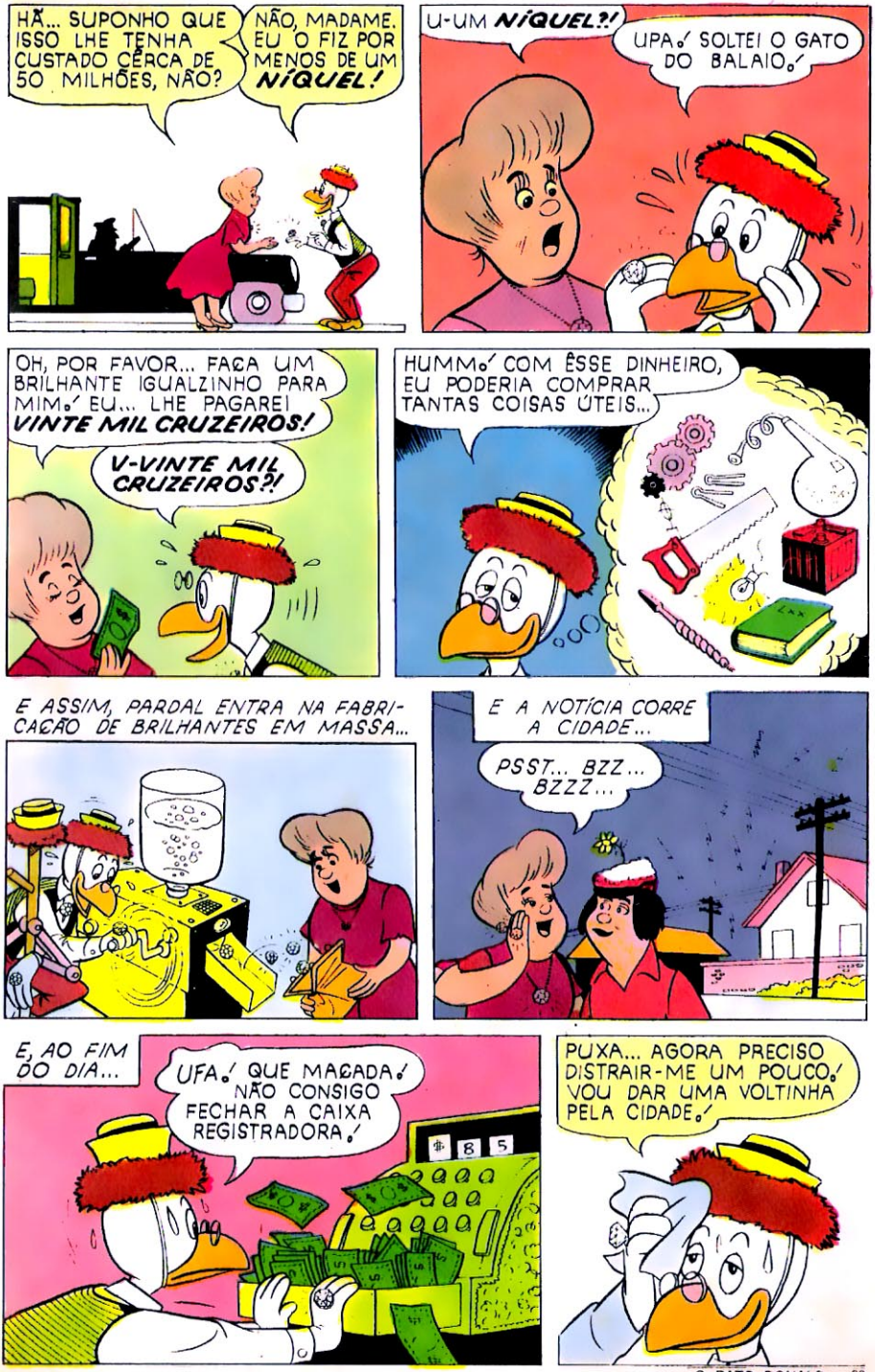
E LÁ DENTRO...
MENINO! EU SEMPRE QUIS NAVEGAR NUM GRANDE TRANSATLÂNTICO DE LUXO!
Fim

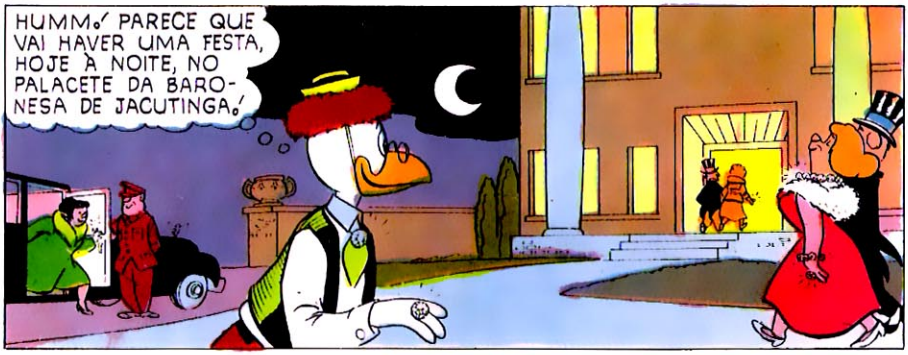
O PROFESSOR PARDAL em

DIAMANTES PARA TODOS

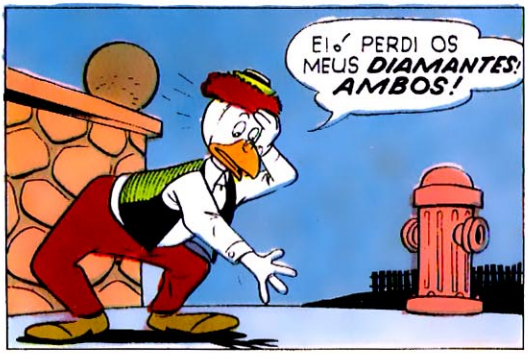


© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS


HÃ... SUPONHO QUE ISSO LHE TENHA CUSTADO CÊRCA DE 50 MILHÕES, NÃO?
NÃO, MADAME. EU O FIZ POR MENOS DE UM NÍQUEL!
U-UM NÍQUEL?!
UPA.! SOLTEI O GATO DO BALAIO.!
OH, POR FAVOR... FAÇA UM BRILHANTE IGUALZINHO PARA MIM.! EU... LHE PAGAREI VINTE MIL CRUZEIROS!
V-VINTE MIL CRUZEIROS?!
HUMM.! COM ÊSSE DINHEIRO, EU PODERIA COMPRAR TANTAS COISAS ÚTEIS...
E ASSIM, PARDAL ENTRA NA FABRICAÇÃO DE BRILHANTES EM MASSA...
E A NOTÍCIA CORRE A CIDADE...
PSST... BZZ... BZZZ...
E, AO FIM DO DIA...
UFA.! QUE MAÇADA.! NÃO CONSIGO FECHAR A CAIXA REGISTRADORA.!
PUXA... AGORA PRECISO DISTRAIR-ME UM POUCO.! VOU DAR UMA VOLTINHA PELA CIDADE.!


HUMM.' PARECE QUE VAI HAVER UMA FESTA, HOJE À NOITE, NO PALACETE DA BARONESA DE JACUTINGA.'

EH, EH.' POSSO RECONHECER, MESMO DAQUI À DISTÂNCIA, ENTRE AS CONVIDADAS, MUITAS DAS *MINHAS* FREGUESAS.'

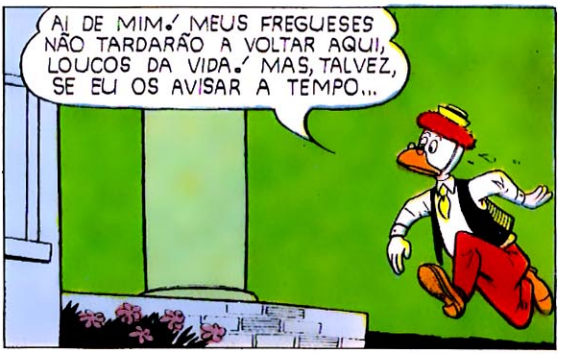

EI.' PERDI OS MEUS *DIAMANTES! AMBOS!*

E... UÉ.' COMO É QUE A MINHA *GRAVATA* ESTÁ *MOLHADA?*

ORA, NÃO FAZ MAL... TENHO MUITOS BRILHANTES DE RESERVA NA GAVETA DA MINHA MESA DE TRABALHO.'
PROF. PARDAL
INVENTOR
E UM BOM CAMARADA

PRODUZI-OS ONTEM, NA FASE EXPERIMENTAL.'

QUÊ?! Ê-ÊLES VOLTARAM AO ESTADO *LÍQUIDO!*


AI DE MIM.' MEUS FREGUESES NÃO TARDARÃO A VOLTAR AQUI, LOUCOS DA VIDA.' MAS, TALVEZ, SE EU OS AVISAR A TEMPO...

O PATO DONALD N.º 747 — 1-3-66 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º 7.º andares. Telefone 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S. A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

eu gosto

eu também

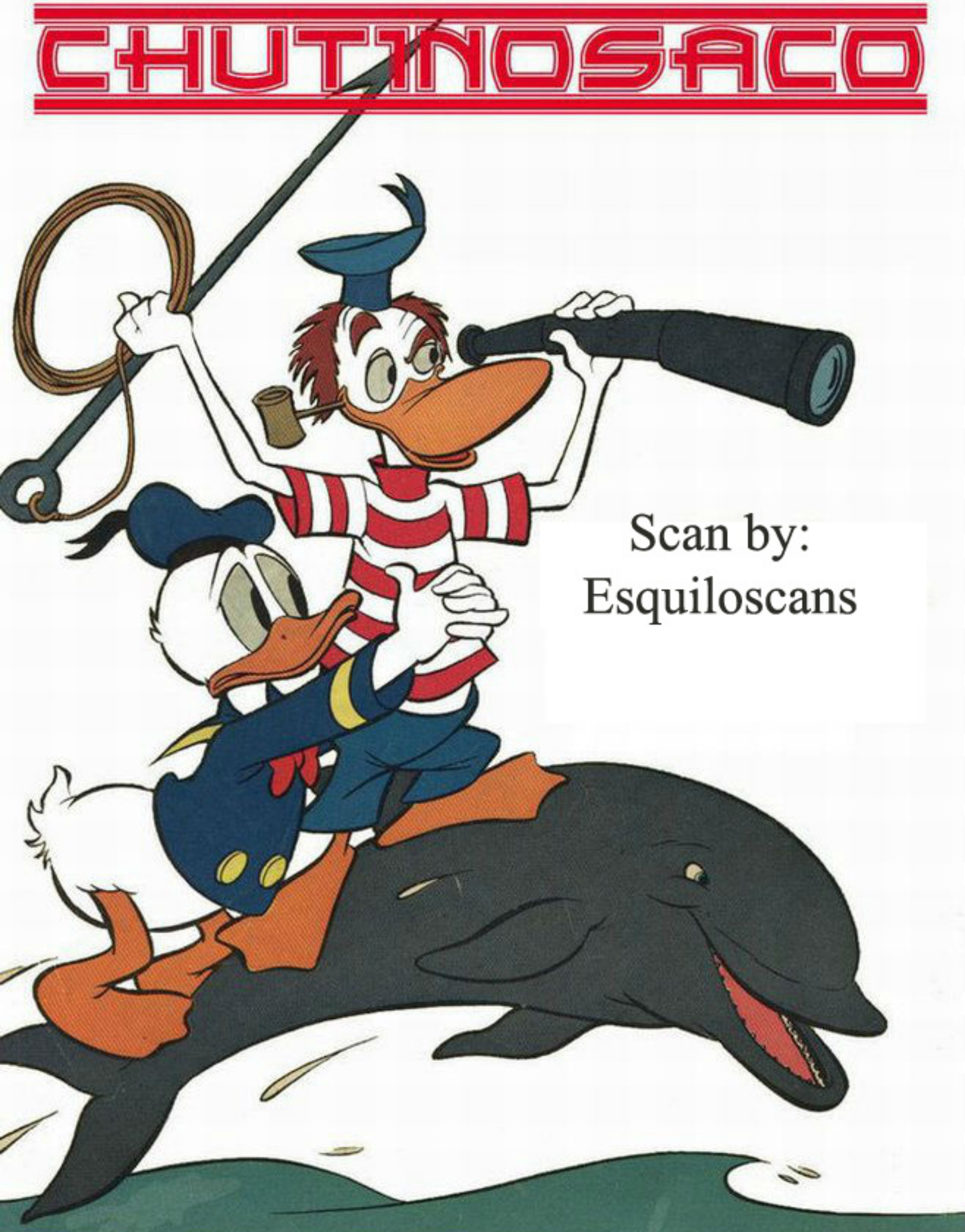
e eu também

todo mundo gosta dos Tubinhos de Caramelos de Leite NESTLÉ

Os únicos feitos com o puro e gostoso leite NESTLÉ

CR-RV-2165

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com